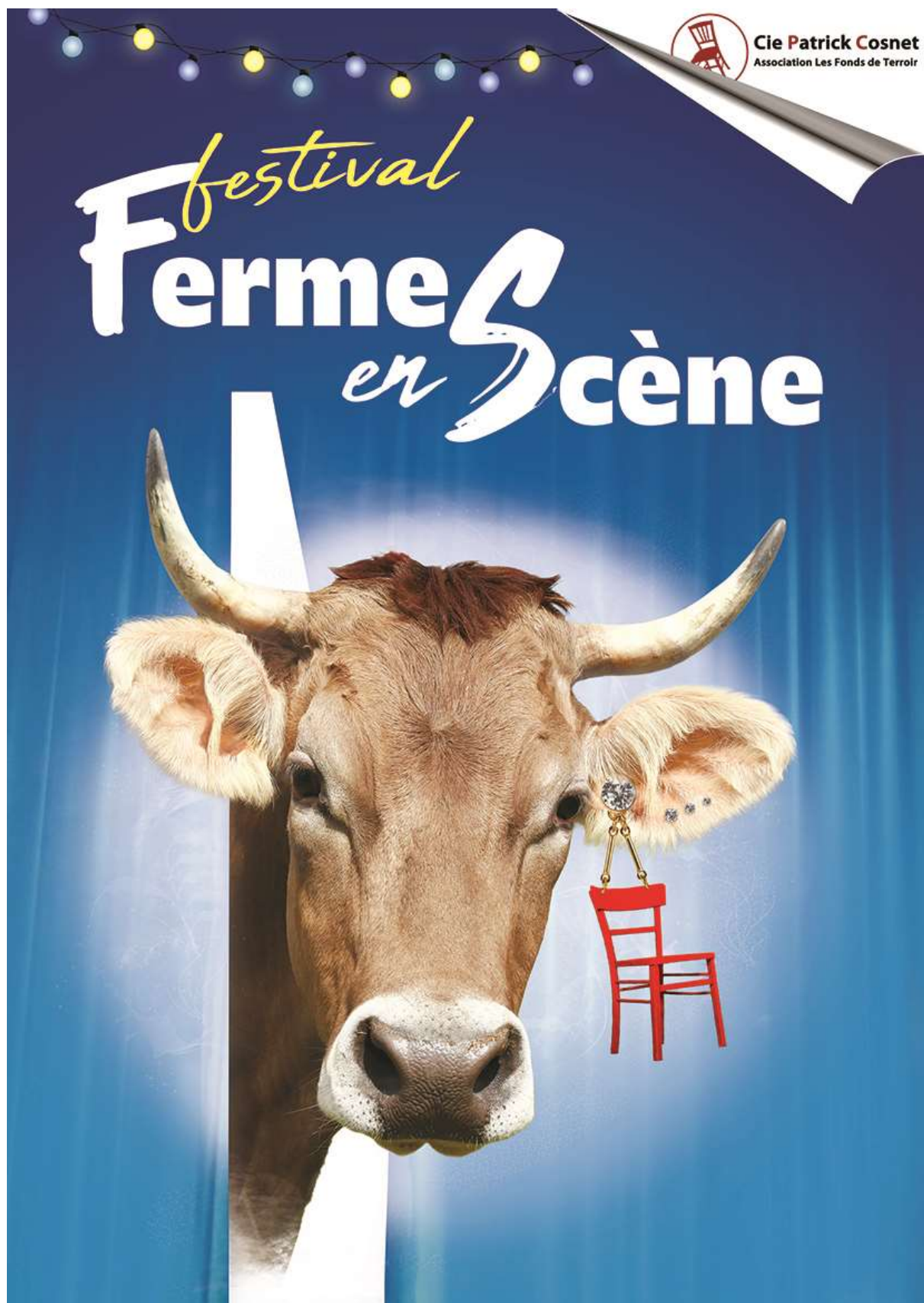


23 juillet 2021 – Louvigné de Bais



Fermes en Scène

Qu'est-ce que c'est ?

Depuis 2005, la Compagnie Patrick Cosnet (Pouancé, 49) organise un festival itinérant en milieu rural en parcourant les fermes de France sur une remorque agricole aménagée en scène de théâtre.

De mai à septembre, cette scène est déplacée par un tracteur conduit par des agriculteurs.

Les fermes accueillantes, les associations et les collectivités locales s'unissent pour présenter des animations.

Le soir, après une première partie d'artistes amateurs locaux, la Cie Patrick Cosnet joue l'un de ses spectacles professionnels, aux thématiques à la fois rurales et universelles.

Bien plus qu'une fête à la ferme, cette opération originale devient le prétexte à une rencontre entre citadins, ruraux, agriculteurs et artistes.



Le programme

A partir de 15h :

Animations gratuites pour toute la famille en lien avec la ferme et la nature : visite de la ferme, participation à la traite,...

A partir de 18h30,(fin du service à 20h.)

Repas festif, sur réservation, places limitées. 13€ adulte, 7€ enfant.

Apéritif, jambon à l'os au feu de bois, frites, ratatouille, flan pâtissier maison/glace pour les enfants.

A 20h30 :

Début du spectacle, 12€ plein tarif, 6€ tarif réduit, sur réservation, déconseillé avant 8 ans.

1ère partie : surprise

2ème partie : Théâtre « La casquette du lendemain » Cie Patrick Cosnet.

Restauration possible tout l'après-midi et la soirée, présence d'un food truck et d'une buvette (mais fermés pendant le spectacle).

**Pour réserver contacter Elodie au 06 84 95 67 36 ou saudcour@hotmail.fr.
Réservation prise en compte après réception du règlement de préférence par chèque.**

Des dates seront proposées pour vous inscrire directement à la ferme.

Le spectacle

La casquette du lendemain

Le monde est devenu fou ! On est en 2027 au matin. C'est la dépression générale. Dans le village les magasins ferment. Il est interdit de consommer des produits agricoles. Michel, le maire du village, a imposé la distribution journalière de sachets alimentaires...

Mais son frère Jean Guy et sa fille Paméla résistent : ils mettent en place un trafic de légumes, de viande et d'alcool. La distribution est assurée par Joël, le facteur, lui-même un peu débordé vu qu'il à trois mi-temps...

Il y a aussi la grand-mère bien fatiguée, la voisine et Socrate le Cochon...

Après la Casquette du dimanche et la Casquette de travers, ce spectacle est le dernier volet d'une trilogie au chevet du monde rural et paysan. Brute et décalée, la Casquette du lendemain est à la fois familière et déconcertante...

